

**TAVAS BELEDİYESİ**  
**"TAVAS'TA YAŞAM-KÜLTÜR-MEKÂN VE TAVAS'TA TARIM" KONULU**  
**ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI**

**Yarışmanın Organizasyonu:**

Yarışma, Tavas Belediyesi tarafından düzenlenmektedir.

Denizli Fotoğraf Derneği (DENFOT) yarışmanın yürütülmesini desteklemektedir.

**Konu:**

Konu "Tavas'ta Yaşam-Kültür-Mekân" ve "Tavas'ta Tarım" olmak üzere iki ayrı kategoride belirlenmiştir.

"Tavas'ta Yaşam-Kültür-Mekân" kategorisinde Tavas'ı görsel olarak tanıtmak amacıyla, ilçe ve kırsalının bugünkü sosyal yaşamı içinde değerlendirilebilecek; gelenekler, örf ve adetler, çalışma alanları ve mekânlar, meslekler, önemli yapılar, dinlenme yerleri, özel mekânlar ve insanlar yarışmanın kapsamı içinde ele alınmalıdır.

Özel kategori olan "Tavas'ta Tarım" ise tarımsal üretim ve hayvancılığı kapsayan geniş bir aralıkta ele alınabilir. Üretim süreçlerini; dikim, yetiştirme, bakım, hasat, depolama, satış gibi aşamaları gösterir nitelikte olmalıdır.

**Tavas Hakkında:**

*Coğrafi Yapı:* Tavas; doğusunda Acıpayam ve Serinhisar, batısında Karacasu, kuzeyinde Denizli Merkez ve Babadağ ilçeleri, güneyinde Kale ilçesi ile sınır olup yüzölçümü 1.691.000 dekar'dır. Kızılcıca, Tavas ve Barza ovalarının etrafı dağlarla çevrili olup, rakım 950 m'dir. İl'e uzaklığı 45 km'dir. Kuzeyinde Honaz Dağı ve Babadağ, güneyinde Bozdağ, doğusunda Serinhisar, batısında Avdan Dağı ile çevrilidir. Bazı köylerde rakım 1300 m'ye kadar çıkmaktadır. Solmaz ve Yenidere çayları ile yeraltı suyu bakımından Tavas Ovası zengin bir rezerve sahiptir. Ovaların dışındaki dağlık kesim maki ve orman örtüsü ile kapalıdır.

İlçe her ne kadar Ege Bölgesi içinde yer alıyorsa da iklim bakımından İç Anadolu ve Göller bölgesi iklimine benzer özellik göstermektedir. Bu nedenle kışlar soğuk ve yağışlı; yazları sıcak ve kuraktır. Yağış miktarı İç Anadolu'ya göre fazladır.

*Tarih ve Kültür:* Tavas, Denizli İli'nin güneyinde eski ve önemli yerleşim yerlerinden biridir.1883 yılında Denizli Sancağına bağlıyken ilçe olmuş ve 1890 yılında itibaren belediye hizmeti vermeye başlamıştır. Yörede yerleşim MÖ 5000 yıllarına dayanmaktadır. Tavas tarihi süreç içinde Yunan, Roma, Selçuklu ve Osmanlı imparatorluğunun sınırları içinde kalmıştır. İlçeye bağlı bazı köy ve kasabalarda Yunan, Roma ve Bizans devrine ait tarihi eserlere rastlanmaktadır. Örneğin; Medet Köyü Höyüğü 1. derecede sit alanı olarak koruma altına alınmıştır. Yunan ve Roma medeniyetlerinde Heraclies olarak tanınan, bazı kaynaklarda ise Salbac olarak bilinen tanrı Apollonia (Apollon), yörede bulunan sikkelerde yer almaktadır. MÖ 1. yüzyıla ait bronz paraların bir yüzünde Zeus ve Apollon tanrıalarının başları, diğer yüzlerinde ise Amazon, Kartal ve Lir çalgısı resimleri görülmektedir. Bunların İmparator Adrianus ve Antanius devirlerine ait olduğu anlaşılmaktadır.

Yorga Köyü'nde tarihi yönden Roma devri kalıntıları görülmektedir. Romalılar zamanında Barza diye tanınan kentin bu günkü Yorga Köyü'nün 2 km kuzeyindeki Bozdağ eteğinde kurulduğu sanılmaktadır. Vakıf Köyü'nde Roma ve Bizans devrine ait tarihi kalıntılar görülmektedir. MÖ 1.yüzyıla ait olduğu sanılan buluntu paralarda Artemis'in baş resmi bulunmaktadır. Eskiden büyük bir yerleşim yeri olan Vakıf Köyü, Heraclies ismi ile tanınmaktadır. Bu yörede toprak altında, Romalılardan kalan 3 m genişliğinde 12 km uzunluğunda su kanallarının mevcut olduğu ve bu kanalların Vakıf Köyü'ndeki antik kente su getirilmek için kullanıldığı anlaşılmaktadır. 2002 yılında Denizli Valiliği'nin destekleri ile kazı çalışmaları başlatılmış ve antik tiyatro ortaya çıkarılmıştır.

Kızılcabölük Kasabası'nın 5 km kuzeyindeki tarihi su kanallarının Vakıf Köyü'ndeki eski antik kentle bağlantılı olduğu sanılmaktadır. Ayrıca Kızılcıca Kasabası'nda Sebastopolis olarak bilinen eski Yunan devrine ait antik kent ve höyük bulunmaktadır.

İlçedeki yerleşimin Romalılardan daha eski olduğu sanılmaktadır. Ege Denizi'ne ulaşan Anadolu'nun güney batısında kurulan Karya (Karia) medeniyeti ile Lidya medeniyetlerini ayıran kuzey sınırının Babadağ (Katmos) olması bu görüşü desteklemektedir.

İlçenin çevresine Türklerin yerleşmesi MS 12.yüzyıla rastlamaktadır. Kesin olmamakla birlikte 1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra 1280-1290 yılları civarında Türklerin bölgeye geldikleri sanılmaktadır.

Genellikle gelenlerin Türkmenler olduğu, Selçukluların zayıflayıp yıkılması ile 1300'lü yıllarda İlyas Bey'in yönetiminde Tavas Beyliği'nin kurulduğu ve Mevlevi tarikatına girdikleri bilinmektedir. Tavas Beyliği, Germiyan, Aydın, Hamit ve Menteşeoğulları Beylikleri arasında tampon bir bölge olarak kurulmuştur. Denizli'nin Germiyan Oğulları'na geçişi ile Tavas Beyliği 1365 yılında Menteşe Beyliği'ne bağlanmıştır. Beylik önceleri Horasanlı Köyü'ne, sonra da Hırka Köyü'ne yerleşmiştir. 14. yüzyıl gezgini İbn Batuta ve Evliya Çelebi yöreyi Davaz şeklinde anmaktadır.

Cumhuriyet tarihinde İlçe düşman istilasını görmemiştir. Millî mücadeleye Milis kuvveti olarak Köpekçi Nuri Efe, Gandak Süleyman Efe, Harmandalı Oğlu Mustafa Efe, Kocaman Oğlu Emin Efe, Tahir ve Ahmet Çavuş Efeler katılmışlardır.

Ekonomisi ağırlıklı olarak tarıma dayalıdır. İlçe merkezinde, son yıllarda azalmış olmakla birlikte, kunduracı, terzi esnafı üretimini sürdürmektedir.

### **Yarışma Kategorisi/Bölümleri:**

Yarışma Dijital (Sayısal) kategoride ve 2 (iki) bölümlüdür:

A- "Tavas'ta Yaşam-Kültür-Mekân" (Dijital: Renkli veya Siyah-Beyaz) > **DA**;

B- "Tavas'ta Tarım" (Dijital: Renkli veya Siyah-Beyaz) > **DB**.

### **Katılım Koşulları:**

- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışma, tüm amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açıktır. Düzenleme kurulu, jüri üyeleri ve TFSS temsilcisi ile bu kişilerin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamazlar.
- Yarışmada 2 kategori bulunmaktadır. Yarışmacılar her kategoriye en fazla 4 (dört) adet dijital (sayısal) Renkli veya Siyah-Beyaz fotoğraf gönderebilirler.
- Fotoğrafçılar, fotoğraf makinesi kullanarak ışıkla film ya da sensör yüzeyine pozlanmış analog-dijital görüntüler ile yarışmaya katılabilirler. Gönderim biçimi dijital olmak zorundadır. Bilgisayar ortamında oluşturulmuş görüntüler değerlendirme dışı kalır.
- Yarışmaya katılan fotoğrafların yapısı değiştirilmemiş olmalıdır. Deneysel kategori olmadığı için fotoğrafın orijinalinde olmayan herhangi bir objenin eklenmesi ya da çıkarılması kural ihlali sayılır. Bu konuda jürinin takdiri esastır.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin tamamen ya da kısmen kullanılması kural ihlali sayılır.
- Katılımcı, internet sitesine yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.
- Kural ihlalinin tespit edilmesi halinde katılımcıya "TFSS U/UA Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesi" 13. Madde'deki yaptırımlar uygulanır. Katılımcının elde ettiği ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Ödül yeri boş bırakılır. Ödül verilmişse, ödül sahibinin ödülü iade etmesi gerekir. Bu iptal durumu, diğer ödül almış ve/veya alamamış yarışmacılara ise talep hakkı doğurmaz.
- Haklarında yukarıda açıklanan gerekçelerle kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar.

### **Telif (Kullanım) Hakları:**

- Yarışmada ödül alan fotoğrafların yayın, telif, kullanım ve sergileme hakkı eser sahipleriyle birlikte Tavas Belediye Başkanlığı'na ait olacaktır. Bu eserler Tavas Belediye Başkanlığı'nın arşivinde saklanacaktır. Ödül ve mansiyon alan eserler ile satın alınan eserler T.C. Tavas Belediye Başkanlığı ve Ayrıca Denizli Fotoğraf Derneği (DENFOT) tarafından kitap, katalog, reklam, broşür, web sayfası, resmi sosyal medya hesapları ve benzeri basılı yayınlarda fotoğrafçı ismi belirtilmek koşuluyla kullanılabilir.
- Bu şekilde kullanılan eserler için, eser sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakatname için herhangi bir telif hakkı veya maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- Fotoğraflarda bulunan canlı ya da cansız obje ile ilgili her türlü telif, izin vb taleplere ilişkin sorumluluk fotoğrafı çeken ve/veya fotoğrafı yarışmaya gönderene aittir. Eser gönderenler bu konuda (eserde yer alan/alabilecek kişi, araç, mekân, eser, kavram vb konularda) gereken izinlerin kendileri tarafından alınmış olduğunu; doğabilecek ihtilaflarda tüm sorumluluğun kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmektedirler. Bu konuda oluşabilecek ihtilaflarda Tavas Belediyesi sorumlu olmayacaktır.
- Tavas Belediyesi, ödül ve sergileme kazanan fotoğraflar ile satın alma uygulanan fotoğrafların asıl dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.
- Fotoğraflar bastırıldıktan sonra Tavas Belediye Başkanlığı arşivine kaldırılacak ve serginin dolaşımı söz konusu olduğunda bu dolaşımda yer alabilecektir.
- Şartnamede belirtilen ödüller, hak sahiplerinin yazılı olarak bildirecekleri kişisel banka hesap/IBAN numaralarına Düzenleme Kurulu tarafından gönderilecektir. Hak sahibinin kişisel banka hesap/IBAN numarasını ve Düzenleme Kurulunun istediği belge ve bilgileri göndermemesi durumunda ödül bedeli, Sonuç Bildirim Tarihi'nden itibaren 1 (bir) yılın sonunda zaman aşımına uğrar. Zaman aşımı durumunda hak sahibinin ödül, telif vb herhangi bir talebi olamaz.
- Yarışma sonuçları Tavas Belediyesi'nin [www.tavas.bel.tr](http://www.tavas.bel.tr) ve DENFOT'un [www.denfot.org](http://www.denfot.org) ile TFSF'nin [www.tfsf.org.tr](http://www.tfsf.org.tr) ve <http://tfsfonayliyarismalar.org> web sayfalarında duyurulacaktır.
- Ödül alan fotoğraflar Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu - TFSF'nin <http://www.tfsf.org.tr> ve <http://tfsfonayliyarismalar.org> web sayfasında yayınlanacak, ayrıca TFSF yayını Almanak 2016'da yer alacaktır.
- Şartnamede belirtilmeyen durumlar için TFSF U/UA Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesi ve Düzenleyici Kurum kararı geçerlidir.
- TFSF online yarışmalar web sayfasına üye olarak yarışmaya katılanlar tüm katılım koşullarını aynen kabul etmiş sayılacaktır.

### **Fotoğrafların İsimlendirilmesi ve Gönderilmesi:**

- 1- Yarışma online (çevrimiçi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (eposta, kargo, elden teslim vb) kabul edilmeyecektir.
- 2- Fotoğraflar çevrimiçi (çevrimiçi) olarak <http://www.tfsfonayliyarismalar.org> adresinden yüklenecektir.
- 3- İlgili sayfaya fotoğrafları yükleyebilmek için önce üye olunması gerekmektedir. Üyeliğin kesinleşmesi üye olunduktan sonra sistemden e-posta adresinize gelecek aktivasyon linkinin tıklanması ile olacaktır Daha önce üye olanlar eski kullanıcı adı ve şifrelerini kullanabilirler.
- 4- Fotoğraflara ad verilmesi zorunludur.
- 5- Katılımda yüklenecek fotoğrafların boyutlandırma ve isimlendirme işlemleri önceden yapılarak dosyalar hazırda tutulmalı ve tek bir oturumda yüklenmelidir.

- 6- Her bir fotoğraf dosyasının ismi 31 karakteri geçmemelidir. İsimlendirmede ç, ı, ğ, ö, ş, ü karakterleri kullanılmamalıdır. İngilizce harfler ve alt çizgi ( \_ ) kullanılabilir.
- 7- Ülke kodu (Türkiye > TR) ve bölüm/kategori kodu (Dijital (Sayısal) > D) dışındaki tüm harfler küçük olmalıdır.
- 8- **İsimlendirme:**
- 1. adım:** Dosya adının ilk iki karakterine ülke kodu yazılmalıdır (Türkiye için "TR").
- 2. adım:** Sonra eser sahibinin ismi maksimum 5 karakter olacak biçimde yazılmalıdır (Örneğin "Ömer Eril Yılmaz" için omery veya oerly veya erily gibi).
- 3. adım:** Sonraki karakter bölümün baş harfi olmalıdır:  
A- Dijital (Sayısal): Renkli veya Siyah-Beyaz "Tavas'ta Yaşam-Kültür-Mekân" > **DA**;  
B- Dijital (Sayısal): Renkli veya Siyah-Beyaz "Tavas'ta Tarım" > **DB**.
- 4. adım:** Fotoğrafın sıra no'su rakamla yazılmalı (1'den 4'e kadar) ve bundan sonra alt çizgi eklenmelidir ( \_ ).
- 5. adım:** Alt çizgiden sonra fotoğrafın adı toplam karakter sayısını geçmeyecek şekilde yazılmalıdır. Örneğin "Ömer Eril YILMAZ" isimli katılımcının "Tavas'ta Yaşam-Kültür-Mekân" bölümü için çektiği "Kırsalda Yaşam" adlı 1 no'lu fotoğrafı için isimlendirme "TRomeryDA1\_kirsalda\_yasam" veya "Tavas'ta Tarım" bölümü için çektiği "Çiftçinin Zoru" adlı 1 no'lu fotoğraf için isimlendirme "TRomeryDB1\_ciftcinin-zoru" ... gibi olabilir.
- 9- Yarışmaya katılacak fotoğraflar jpg/JPEG formatında, 150-300 dpi, 7-12 sıkıştırma kalitesinde, kısa kenar en az 1920 piksel, uzun kenar en fazla 3200 piksel kaydedilmelidir. Yüklenecek her bir fotoğraf dosyası 1 Mb'tan küçük olmamalı, 4 Mb'ı da geçmemelidir.
- 10- Fotoğraflar, kenarında çerçeve ya da boşluk olmadan gönderilmelidir. Fotoğraf üzerinde tarih, isim, imza gibi işaretler bulunmamalıdır.
- 11- İnternet üzerinden üye olma veya yarışmaya katılma aşamasında sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde [onlineyarismalar@tfsf.org.tr](mailto:onlineyarismalar@tfsf.org.tr) adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecek ve katılımcı bilgilendirilecektir. Bu adres yalnızca olası sorunların çözümüne yönelik kullanılmalıdır. Bu adrese fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katıldığı anlamına gelmez.
- 12- Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için Tavas Belediye Başkanlığı sorumlu olmayacaktır.

#### **Değerlendirme Kurulu (Jüri):**

Turhan Veli AKYOL	Tavas Belediye Bşk.
Özer KANBUROĞLU	AFIAP
A. Beyhan ÖZDEMİR	İFOD Bşk.
İsmail ERTİN	NAFOD Üyesi
Veysel BÜYÜKTUNA	DENFOT Bşk.
Bekir İNCE	DENFOT Üyesi
Abdullah KOCABATMAZ	Fotoğrafçı

Değerlendirme Kurulu en az 3 (üç) üye ile toplanır.

#### **TFSF Temsilcisi: İlknur GÜRSES**

#### **Ödüller:**

##### **A- "Tavas'ta Yaşam-Kültür-Mekân" Bölümü**

Birincilik	3000.- TL
İkincilik	2000.- TL

Üçüncülük	1000.- TL
Mansiyon (3 adet)	500.- TL
Sergileme (En fazla 20 fotoğraf için).	100.- TL

#### **B- "Tavas'ta Tarım" Bölümü**

Özel Başarı Ödülü	2000.- TL
Mansiyon (3 adet)	500.- TL
Sergileme (En fazla 10 fotoğraf için)	100.- TL

#### **Yarışma Takvimi:**

Yarışmanın Başlama Tarihi	: 01.05.2016
Son Başvuru tarihi	: 06.10.2016 Perşembe saat 23.00 (TSİ)
Seçici Kurul Birinci Değerlendirmesi	: 09.10.2016
Sonuçların Açıklanması	: 12.10.2016

#### **Düzenleme Kurulu:**

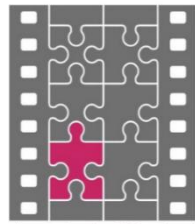
Emin İYİLİKÇİ (Belediye Bşk Yrd.)  
Azim VARMAN (Bilgişlem Uzmanı)  
Veysel BÜYÜKTUNA (DENFOT YK Başkanı)

#### **Yarışma Sekreteryası/İletişim:**

Adı Soyadı: Azim Varman (Bilgişlem Uzmanı)  
Telefon: 0505 9549709  
E-posta: azim.varman@tavas.bel.tr  
Tavas Belediyesi / Samanlık Mah Cumhuriyet Meydanı No: 6/A Tavas - Denizli

Yarışmamız Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) tarafından TFSF 2016-064 numara ile onaylanmıştır.

Yarışma sürecinde ve salonda TFSF Temsilcisi bulunacaktır.



**TFSF**  
(TFSF 2016-064)